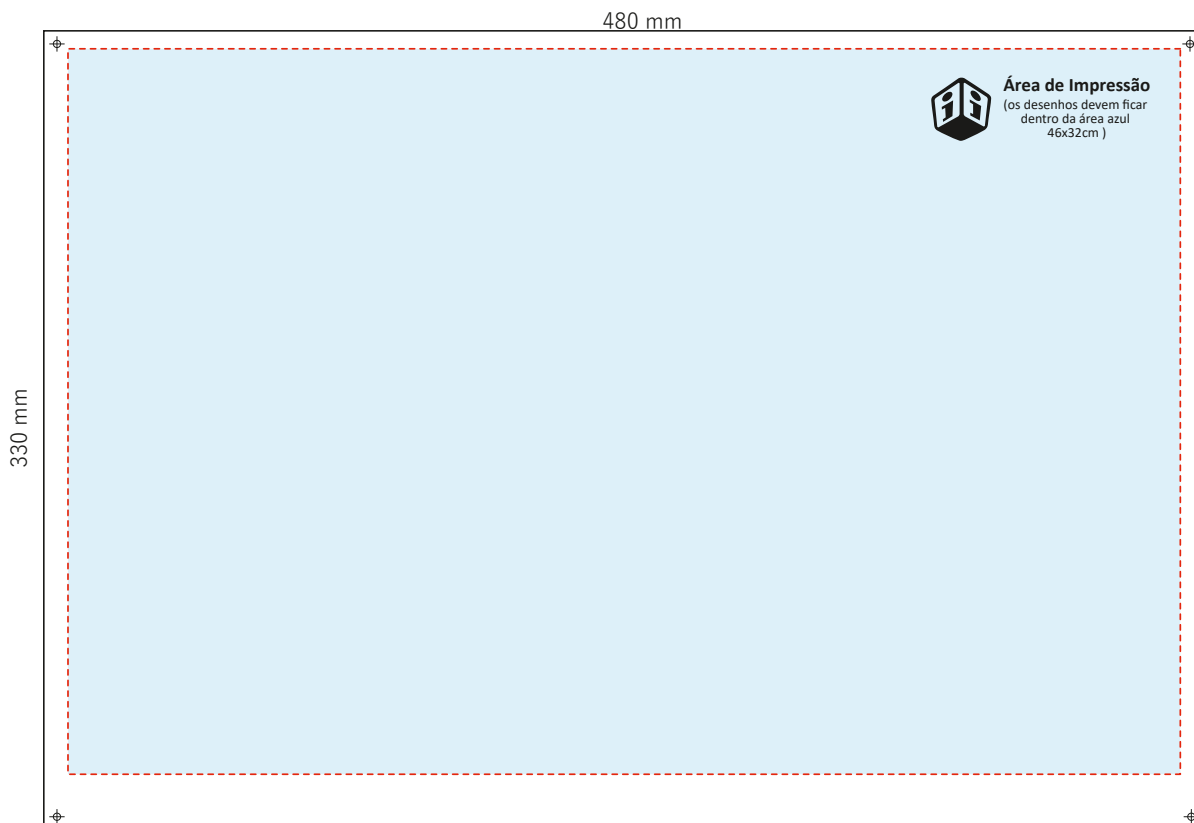


## Como preparar o ficheiro para impressão do **Transfer DIGITAL-BLOCK**

Com intuito de facilitar e evitar erros no envio dos ficheiros para impressão, deverá ter em contas os seguintes passos.



1. **Descarregue Template** do Plano Transfer DIGITAL-BLOCK
2. A base representada a azul claro **46x30cm** delimitada pela linha tracejada a vermelho é a área de impressão do seus desenhos, não exceda esta zona isso evitará que os seus desenhos sejam cortados ou danificados por danos mecânicos associados ao processo de impressão.
3. Colocar um **contorno** de 0,6mm á volta do desenho na cor do tecido onde irá aplicar o seu transfer (**Anexo 1**), esta operação é muito importante pois quanto mais próxima a cor do contorno ficar com a da cor do tecido menos visível será quando aplicada.
4. As cores deverão estar convertidas em **CMYK**.
5. Quando temos um transfer com elementos a **cores e branco** (**Anexo 1, exemplo 2**), devemos colocar um outline pintado a magenta para que possamos identificar que elementos são a branco no transfer.
6. Sendo a aplicação do transfer em fundos escuros (**Anexo 1, exemplo 5**), não é necessário dar contorno á volta do desenho á cor da peça, basta dar ao desenho um bleed de 1mm e demarcar a dimensão real com um outline magenta (veja os exemplos na página 2 deste PDF).
7. Os ficheiros deverão ser fornecidos em **formato vectorial** ( CDR, AI, PDF, EPS ), com fontes (se existirem), convertidas em curvas
8. A resolução mínima requerida para imagens deverá ser de 300dpi, de forma a garantir a qualidade desejada.
9. O aproveitamento do plano é gerido pelo cliente, se desejar que seja efectuado por nós deve ter em conta que a guilhotina só dá cortes retos, ou seja os logos têm que estar alinhados e distanciados entre si por 10mm (**ver exemplo 1**), se quiser ter melhor aproveitamento pode dispor os logos de forma a ocupar o máximo de área possível (**ver exemplo 2**), no entanto o corte terá que ser feito pelo cliente (veja os exemplos na página 3 deste PDF).
10. O plano de transfer pode ser fornecido em papel ( mais económico ) ou em poliester.



Tenha o cuidado de garantir que o ficheiro esteja devidamente preparado, a TRANSFER-GIFT não se responsabiliza por erros linguísticos, deficiências gráficas, bugs (erros) resultantes de conversões de arquivos entre versões, de forma a evitar isso, sugerimos o envio do ficheiro de visualização em JPEG.

EXEMPLOS

Exemplo 1



Exemplo 1 | Aplicação do transfer em uma t-shirt vermelha, coloca-se um contorno de 0,6mm, à volta do desenho a vermelho o mais similar ao vermelho da t-shirt.

Exemplo 2

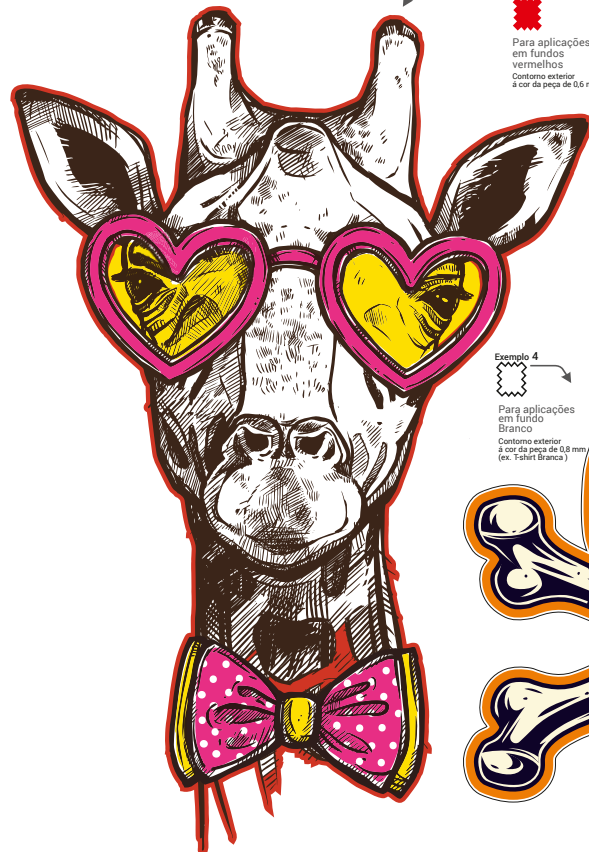


Exemplo 2 | Aplicação do transfer numa mochila Cinza, coloca-se um contorno de 0,6mm na cor mais similar à da mochila apenas onde têm cor, o que está branco não é necessário devemos no branco colocar um outline a Magenta, para que possamos identificar o que é a branco no transfer.

Exemplo 3



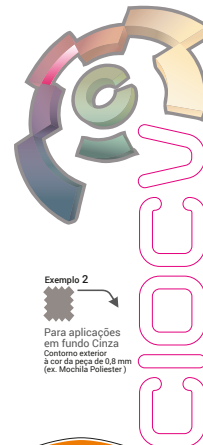
Exemplo 3 | Aplicação do transfer num saco de algodão cru, coloca-se um contorno de 0,6mm, à volta do desenho num bege o mais similar ao do saco de algodão



Exemplo 4



Exemplo 4 | Aplicação do transfer em uma t-shirt branca, coloca-se um contorno de 0,6mm à volta do desenho, mas neste caso na impressão aplicamos uma base transparente.



Exemplo 2

Para aplicações em fundo Cinza Contorno exterior à cor da peça de 0,8 mm (ex. Mochila Polyester)



Exemplo 4

Para aplicações em fundo Branco Contorno exterior à cor da peça de 0,8 mm (ex. Fahrt Branca)



Exemplo 3

Para aplicações em fundo Beije Contorno exterior à cor da peça de 0,6 mm (ex. Saco de Algodão Cru)



Exemplo 5

Para aplicações em fundos escuros

Transfer sem contorno aplicar apenas em tecidos escuros

Tecidos Escuros  Tecidos Claros

Exemplo 5



Exemplo 5 | Sendo a aplicação do transfer em fundos escuros ( Preto, Azul, Cinza Escuro, entre outras ), não é necessário dar contorno à volta do desenho à cor da peça, basta dar ao desenho um bleed de 1mm e demarcar a dimensão real com um outline magenta.

